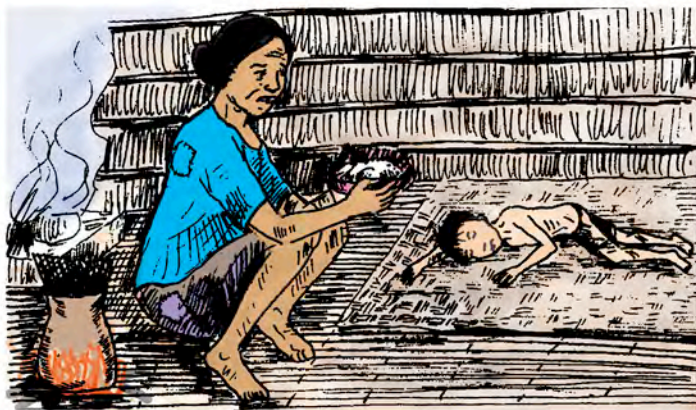


អញ្ជីសើ ពែត ពត



រឿង ក្មេងឃ្មានតាមទាល់តែស្លាប់

រៀបរៀងដោយ : លោក បេច យេក

រូបភាពដោយ : លោក សុភាព



From
the People of Japan



៩០១២អស

សាត់ ប៉ាន់ដា ពែ ទី សោ យ៉ាត់ សាំងអ៊ិរ ម៉ោញ
 ដួវ ឆៃ លូ យ៉ាត់ សាំងអ៊ិរ ។ យ៉ាត់ សាំងអ៊ិរ ណោះ
 ប៉ាណូស ថុក ញ៉ាក ឡាហុត ឡាំងវ៉ាញ ។ សោ ឆៃ
 ណោះ ឆៃ ថិ អូ អូ អង់តត់ កា យ៉ាត់ ឆៃ អូ ទី ពរ សង
 អុះ ។ សោ ឆៃ ណោះ អង់ហ្សាំង ណាំង ពរ ហា យ៉ាត់
 ឆៃ «ពែត ពត យ៉ាត់ ប៊ុច សង» យ៉ាត់ សាំងអ៊ិរ ផាះ
 «ក្នុង សោ អាញ បើ រស » ។



ជាឌី យ៉ាត់ សាំងអ្សរ ណោះ រស ញ៉ា កាអើ ។
 សោ អើ ណោះ អង់ហ្សាំង ណាវ្ត « ពៃត ពត យ៉ាត់
 ប៊ុច សង់ » « ក្នុង សោ អាញ បើ ហៃ ព្រី សាំ » ហៃ
 ព្រី ហៃ ញ៉ា កាអើ ។ សោ អើ អង់ហ្សាំង ណាវ្ត
 « ពៃត ពត យ៉ាត់ ប៊ុច សង់ » យ៉ាត់ សាំងអ្សរ ផា ៖
 « ក្នុង សោ អាញ បើ ម្លូស » ជាឌី យ៉ាត់ សាំងអ្សរ
 ណោះ ម្លូស ញ៉ា កាអើ ។ សោ អើ ណោះ អង់ហ្សាំង
 ណាវ្ត « ពៃត ពត យ៉ាត់ ប៊ុច សង់ » « ក្នុង សោ អាញ
 បើ កាល់ » ជាឌី កាល់ ញ៉ា កាអើ ហង យ៉ាត់ សាំងអ្សរ
 ណោះ ។



សោ រើ អង់ហ្សាំង ណាវ៉ូ « ពែត ពត យ៉ាត់
 ប៊ុច សង់ » « ក្រម សោ អាញ បើ សុះ » សុះ ញ៉ា
 កាវើ ។ សោ រើ អង់ហ្សាំង ណាវ៉ូ « ពែត ពត យ៉ាត់
 ប៊ុច សង់ » « ក្រម សោ អាញ បើ ជ្រៀម » ។ ជ្រៀម
 ញ៉ា កាវើ ។ សោ រើ អង់ហ្សាំង ណាវ៉ូ « ពែត ពត
 យ៉ាត់ ប៊ុច សង់ » « ក្រម សោ អាញ អាញ បើ
 សាមូល » យ៉ាត់ សាំងអ៊ិរ ណោះ សាមូល ញ៉ា
 កាវើ ។



សោ អើ អង់ហ្សាំង ណាន់ «ពែត ពត យ៉ាត់ បុច សង់» «កូម សោ ពៀ ពិន បើ ប៉ាព្រុះ» ។ ប៉ាត់ ទីល ខៃ ពៀ ប៉ាព្រុះ អង់ហ្សាំង ណាន់ ហង សោ អើ ណោះ «ពែត ពត យ៉ាត់ បុច សង់» «កូម សោ ពៀ ពិន បើ ទុំ» ប៉ាត់ ទីល ខៃ ពៀ ទុំ កាហៃង ទីប មីរ អង់ហ្សាំង ណាន់ ហង សោ អើ ណោះ «ពែត ពត យ៉ាត់ បុច សង់» «កូម សោ អាញ បើ កាច់» ។ ផាឌី យ៉ាត់ សាំងអ៊ិរ ណោះ កាច់ ញ៉ា កាអើ ។



សោ រើអី អង់ហ្សាំង ណាវ៉ូ «ពែត ពត យ៉ាត់ ប៊ុច សង់» «ក្នុង សោ អាញ អាញ បើ ប៉េះ» ប៉េះ ញ៉ា កាវើរី ។ សោ រើអី អង់ហ្សាំង ណាវ៉ូ «ពែត ពត យ៉ាត់ ប៊ុច សង់» «ក្នុង សោ អាញ បើ ប្រើត៍ ពរ» ។ យ៉ាត់ សាំងអ្សិរ ណោះ ប្រើត៍ ពរ ប្រើត៍ ញ៉ា កាវើរី ។ សោ រើអី អង់ហ្សាំង ណាវ៉ូ «ពែត ពត យ៉ាត់ ប៊ុច សង់» «ក្នុង សោ ពរ បើ សីន» ។ ប្រើត៍ ពរ សីន កេះ សោ រើអី អង់ហ្សាំង ណាវ៉ូ «ពែត ពត យ៉ាត់ ប៊ុច សង់» «ក្នុង សោ ពរ បើ តាន់ តក់» ។



ផាឌី យ៉ាត់ សាំងអ៊ូរ ណោះ តក់ ពរ តក់ ញ៉ា
កាអ៊ែ ។ សោ អ៊ែ អង់ហ្សាំង ណាវ៉ូ «ពែត ពត យ៉ាត់
ប៊ុច សង់» «ក្នុង សោ អាញ៉ូ បើ កោច ពរ » ។ យ៉ាត់
សាំងអ៊ូរ កោច ពរ កោច ញ៉ា ចឹង អង់ កា សោ អ៊ែ
សង់ អ៊ែ កាលែង ហៃ សោ អ៊ែ ណោះ តោ ចាក្យ
ហះ ចារ អ៊ែ តែប ណោះ ហង ។ ផាឌី យ៉ាត់ ណោះ
អង់ហ្សាំង កាខាក់ ហង អ៊ែ «វែច ចោ ! វែច ចោ !
វែច ចោ ! ហី វេ តោ កេះ សោ អាញ៉ូ វេ » ។



យ៉ាត់ សាំងអ៊ិរ កាចាំង រ៉ាប៊ីស កា សោ អ៊ី ណោះ
 កាខាក់ អ៊ី អង់ហ្សាំង ឡាច់ អូ សង់ អូ សា ។ ណោះ
 ហង បះ កិញ្ចៀ ដក់កា ទីល ថុន ម៉ូស ទីល ថុន
 កាល់ ពិន កាតាំង យ៉ា តេះ វែចចោ ! វែចចោ !
 វែចចោ » អ៊ី ប៉ាន់តិស យ៉ាត់ សាំងអ៊ិរ ញ៉ា ណោះ
 ហង ។ ១៧៧



រឿងក្មេងឃ្មោចបាយទាល់តែស្លាប់

១- កាលពីដើមឡើយ មានយាយចាស់ម្នាក់ឈ្មោះយាយសាំងអ៊ុន គាត់មានចៅម្នាក់រស់នៅជាមួយគាត់ ។ ឆ្នាំមួយនោះ មានគ្រោះទុរ្ភិកខ្លាំង ហើយយាយសាំងអ៊ុនគាត់ ខ្វះខាតស្បៀងខ្លាំងណាស់ សូម្បីតែអង្ករមួយគ្រាប់ច្រកឆ្នាំងក៏គ្មានដែរ ។ ហើយចៅរបស់គាត់នៅក្មេង មិនទាន់ដឹងក្តីទេ ម៉្លោះហើយវាចេះតែស្រែកយំទាញបាយពីយាយរបស់វាថា ៖ « លោកយាយ ! ខ្ញុំចង់ញ៉ាំបាយ » យាយរបស់វាប្រាប់ថា ៖ « ចាំសិនចៅអើយ យាយមិនទាន់បានធ្វើកាំបិតផ្កាក៏ផង » ។

២- ហើយយាយរបស់វាក៏យកដៃកមកដំធ្វើជាផ្កាក៏ដើម្បីកាប់ចំការ ។ ពេលយាយរបស់វាធ្វើរួច វាយំសទាមម្តងទៀតថា ៖ « លោក យាយ ខ្ញុំចង់ញ៉ាំបាយ » យាយវាថា ៖ « ចៅអើយ! ចាំយាយទៅកាប់ព្រៃសិន » ។

៣- ពេលយាយរបស់វាកាប់ព្រៃឆ្មារហើយ វាស្រែកយំរក
បាយទៀត «លោកយាយខ្ញុំឃ្នានណាស់ ខ្ញុំចង់ញ៉ាំបាយ»
យាយរបស់វាប្រាប់ថា ៖

«ចៅអើយ ! ចាំសិន ចំការយើងមិនទាន់បានដុតទេ »
ពីរបីថ្ងៃក្រោយមក យាយរបស់វាក៏ដុតចំការ ។ ពេល
យាយវា ដុតចំការហើយ វាក៏ស្រែកយំទាញបាយទៀត ៖

«លោកយាយ អោយខ្ញុំញ៉ាំបាយផង ខ្ញុំឃ្នានណាស់ »
យាយវាប្រាប់ថា ៖ «ចៅអើយ ចាំយាយដាំស្រូវសិន» ។

ពេលយាយរបស់វាដាំស្រូវរួចហើយ ៤- វាស្រែកយំរក
បាយទៀត «លោកយាយ ខ្ញុំចង់ញ៉ាំបាយខ្ញុំឃ្នានណាស់»
យាយរបស់វាប្រាប់ថា « ចៅអើយ ស្រូវយើងមិនទាន់ទុំ
ទេ» ពេលស្រូវយាយរបស់វាទុំហើយវាយំសុំបាយទៀត
«លោកយាយ ខ្ញុំឃ្នានណាស់ ខ្ញុំចង់ញ៉ាំបាយ » យាយ
របស់វា ក៏ប្រាប់ថា៖ «ចៅអើយ ចាំយាយទៅបូតសិន» ។
វាចេះតែយំរហូត ដ្បិតវាឃ្នានខ្លាំងណាស់ ។ ពេលយាយ

របស់វាត្រូវបានបំបែកពីបុគ្គលិកស្រូវវិញ វាបំបែកបាយទៀតថា៖
យាយ ខ្ញុំឃ្លានណាស់ ខ្ញុំចង់ញ៉ាំបាយ » យាយវាប្រាប់ថា៖
« ទៅអើយ ចាំយាយបុកស្រូវសិនទើបយើងមាន
បាយហូប » ។

៥- ពេលយាយរបស់វាបុកស្រូវរួចហើយ វាស្រែកយំ
ទៀត « លោកយាយ ខ្ញុំចង់ញ៉ាំបាយ » យាយវាប្រាប់ថា៖
« ទៅអើយចាំយាយដាំបាយសិន » ។

៦- ពេលនោះយាយវាយកន្តាំង យកអង្ករមកដាំបាយ
អោយវាស៊ីយ៉ាងប្រញាប់ប្រញាល់តែទោះជាគាត់ប្រញាប់
ប្រញាល់យ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏គាត់មិនទាន់ចិត្តទៅរបស់
គាត់ដែរ ។ ពេលដែលគាត់ដាំបាយឆ្លុះហើយគាត់ ដួស
បាយ ប្រុងនឹងអោយទៅ សំណប់ចិត្ត របស់គាត់ហូប ។
ប៉ុន្តែ នៅពេលដែលគាត់ កំពុងតែដួសបាយនោះ ទៅសំ
ណប់ចិត្តរបស់គាត់ ក៏ជាប់ជង្គឹមស្លាប់បាត់ទៅ ។

៧- យាយសាំងអៀននោះ ក៏យំសោកបោកខ្លួន យ៉ាង
ខ្លាំង ដោយនឹក អាណិតស្រឡាញ់ ជាទីស្រឡាញ់
របស់គាត់ ដែលបានស្លាប់ទៅទាំងអត់ឃ្លាន ហើយទុក
អោយ គាត់រស់នៅកំសត់ឯកោ តែលតោល តែម្នាក់
ឯង ។ គាត់ យំខ្លាំងណាស់ ញ៉ាំបាយក៏មិនចូល ផឹក
ទឹកក៏មិនបាន ដោយ ហេតុតែគាត់អស់កំលាំង ខ្លាំង
ពេក គាត់យំ ព្រសូរ សំលេង ៖ « ផែចចៅ ! ផែចចៅ !
ផែចចៅ » រហូត ។ ហេតុដូច្នោះហើយ បានជាសព្វ
ថ្ងៃនេះ អោយតែដល់រដូវដែលយើងកាប់ព្រៃធ្វើចំការ
យើងព្រសត្វផែ យំព្រ ផែចចៅ ! ផែចចៅ ! គឺវាយំតាម
យាយ សាំងអៀននេះហើយ ។ ^{១៣៣}

សៀវភៅរឿងព្រេងនិទានអំពី “ក្មេងឃ្មានបាយទាល់តែស្លាប់”

របស់ជនជាតិទំពួន ខេត្តរតនគិរី

បោះពុម្ពលើកទី២ ចំនួន ១០០ ក្បាល

ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០០៦

បើចង់បានព័ត៌មានបន្ថែមទៀត

សូមទាក់ទងមកតាមអាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ

អង្គការសហការ (ICC)

P.O BOX 612

ភ្នំពេញ កម្ពុជា

Tel : 023 215 200 / 023 213 310

ឬ

P.O BOX : 890003

បានលុង ខេត្តរតនគិរី

Tel : 075 974 029

A folk tale written in Tampuan language of Ratanakiri province, Kingdom of Cambodia. Second printing, 100 copies, March 2006. For more information or copies contact the address above.

ការបោះពុម្ពសៀវភៅនេះ អាចធ្វើទៅបានដោយមានការជួយថវិកាពី

រដ្ឋាភិបាលជប៉ុន ។

The printing of this book was made possible by a grant from Japanese government.

Prepared for first online distribution in March 2015 by



អង្គការសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia

P.O. Box 612, Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

info@icc.org.kh

<http://www.icc.org.kh>



This work is dual licensed under either of these Creative Commons licenses:

- Attribution-ShareAlike 4.0 International License.(Cc-BY-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.
- Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.



Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.