

សាង

ផ្ទះ

ស្នូល

ប្លង់

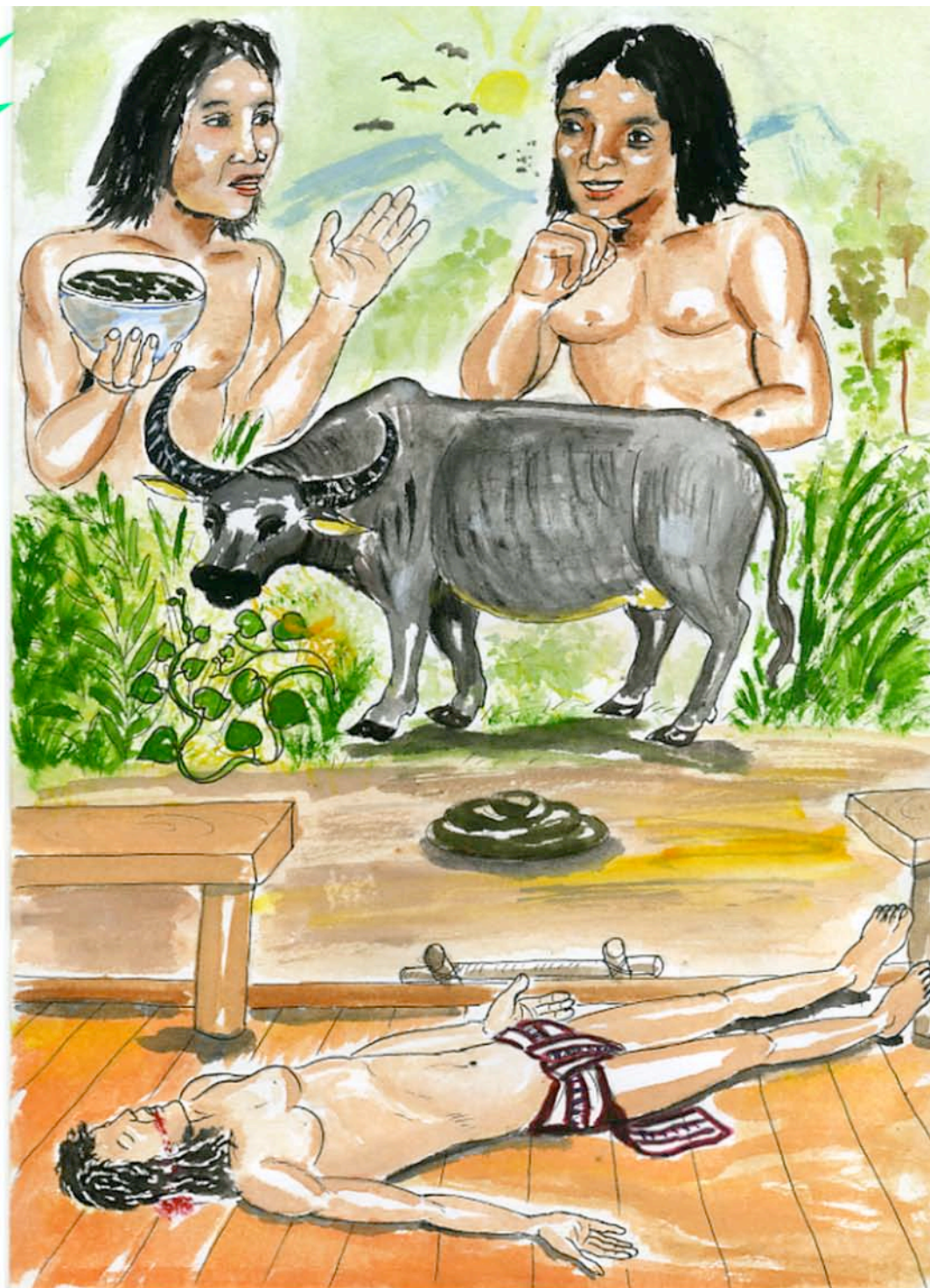
រឿង

បុរសឆោត



អង្គការសហការ
INTERNATIONAL
COOPERATION
CAMBODIA
RIDE PROJECT

៩០៣៤អស



រឿងព្រេងនិទាន បុរសឆោត

រៀបរៀងដោយក្រុមការងារទំពួន

កែសម្រួលដោយគណៈកម្មការភាសាទំពួន

អង្គការសហការ (ICC) ខេត្តរតនគិរី

គូររូបដោយ លោក ពុន ទូញ

និទានរឿងដោយ លោក វ៉ាយ ឡឿង

សៀវភៅរឿងព្រេងនិទានអំពី “បុរសឆោត”

របស់ជនជាតិទំពួន ខេត្តរតនគិរី

បោះពុម្ពលើកទី១ ចំនួន ៣៥ ក្បាល

ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០០៧

បើចង់បានព័ត៌មានបន្ថែមទៀត

សូមទាក់ទងតាមអាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ៖

អង្គការសហការ (ICC)

P.O BOX 612

ភ្នំពេញ កម្ពុជា

Tel: 023 215200/023 213310

ឬ

P.O BOX 890003

បានលុង ខេត្តរតនគិរី

Tel: 075974029

Email: ride.nfetampuan@icc.org.kh

A folk tale written in Tampuan language of Rattanakiri provinve,
Kindom of Cambodia. First printing 35 copies, December 2007.

For more information or copies contact the address above.



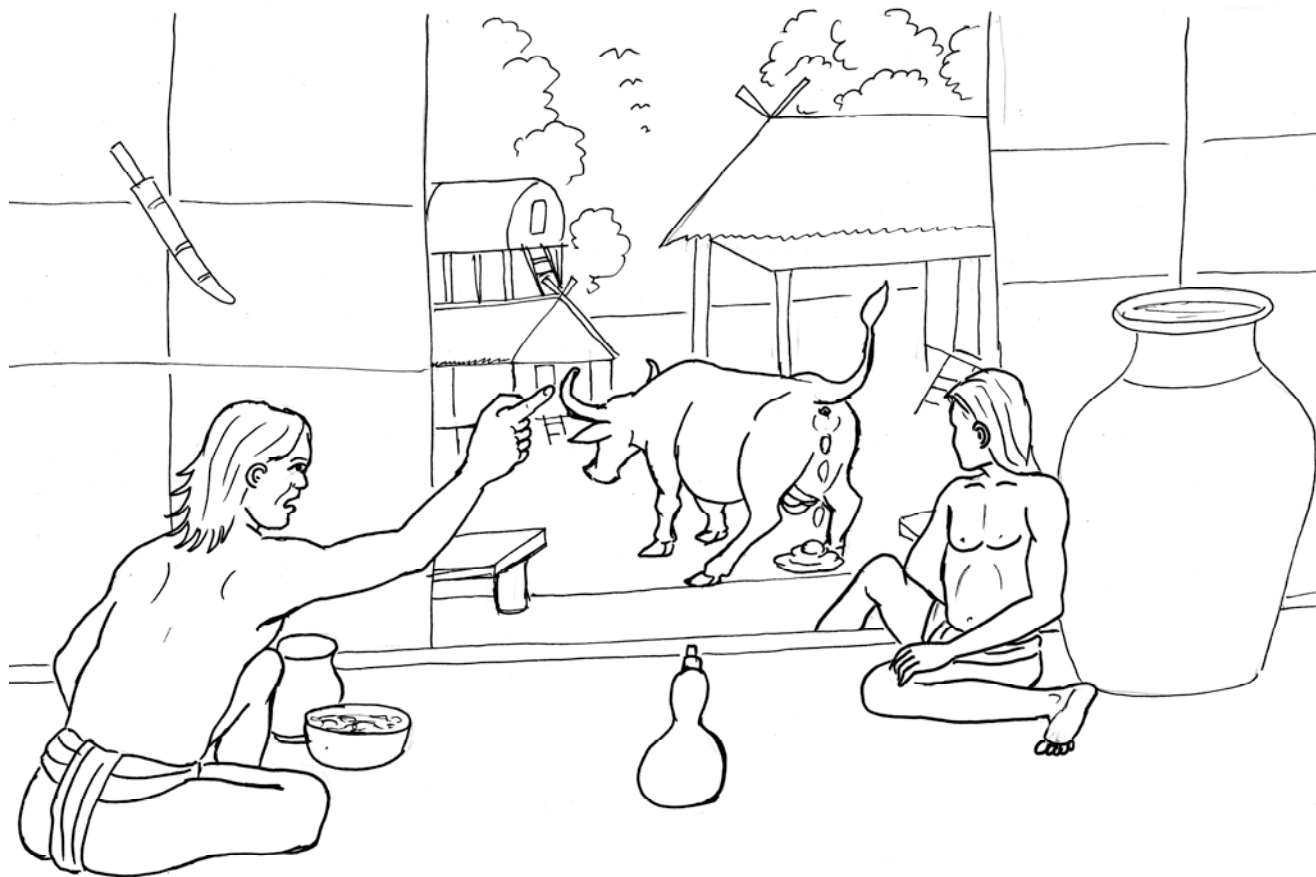
ខ្លួន ចាចាក ប៉ាត់ ហី ឃ្លែង ប៊ីប៊ី ឃ្លែង សា សាដាក់ ។



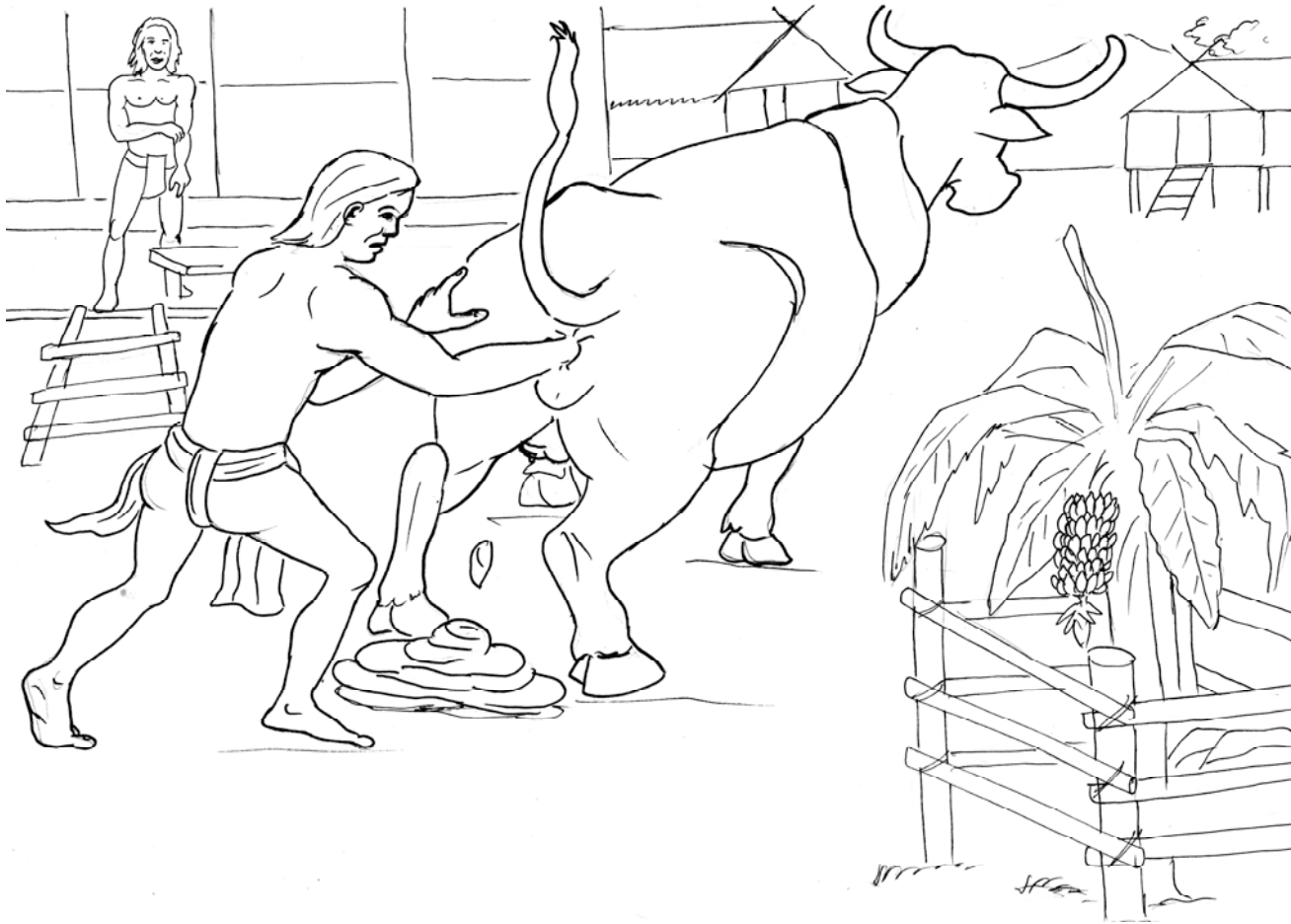
កាណាតី ញ៉ា អ៊ីស សា ណោះ ឃ្លែង ?



អាញ់ សា ក្ដើម កាប្លូរី អាញ់ ពួត អ្យក់ ផេះ វ៉ៃ អ៊ែ ។



ឃ្លែង ប្រៀ : តោ កាប្លីវ អច់ ញ៉ា អូ ឡាំ ពួត ខ្នង ។



ខ្ញុំ ឡាំ ពួត ជាឪ ទួម តី កាណុង ត្រោម អច់ កាប្លូវ ។



កាប្លូរី សាតាក់ សាន់តាក់ ខ្វង តុល អន់តុល ។



ឃ្លែង កាកីក កា ខ្លង ឡាច់ ហោះ តើ សាត្រី ។

Prepared for first online distribution in
September 2014 by



អង្គការសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia

P.O. Box 612

Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

<http://www.icc.org.kh>

ams.rtk.ibcde@icc.org.kh



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — **You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.**