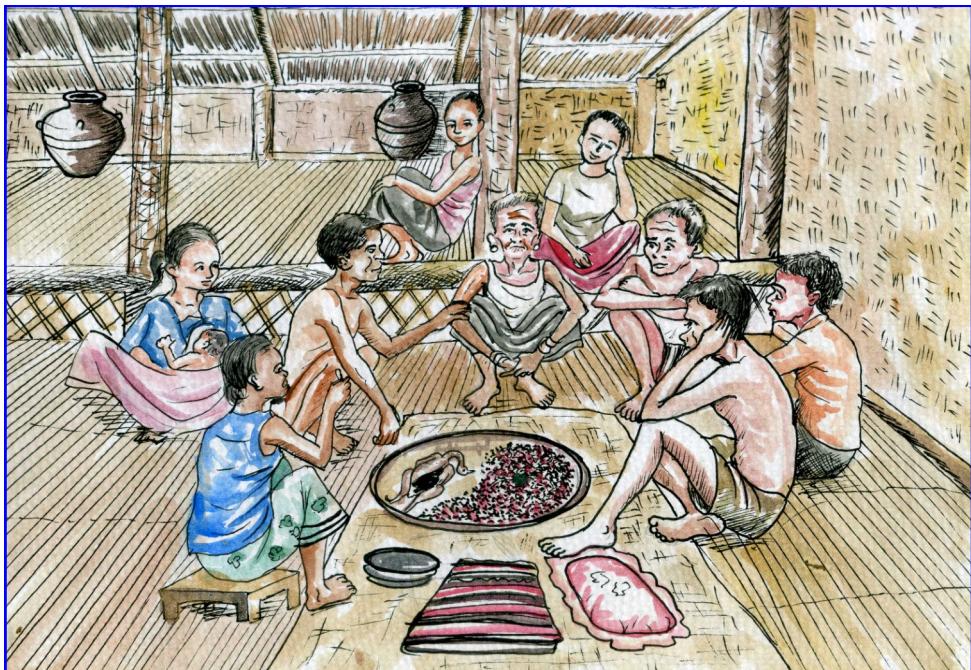


សារ

បីន ខេត្តក ត្បែំ



ពិធីសង្គមភាគីក្នុងប្រជាជាសយ

អារម្មកថា

នេះជាលើកដំបូងដែលត្រូវបានអប់រំក្រោមព្រមទាំងពីរភាសាអង់គ្លេសហការ (ICC) ខេត្តរតនគិរី បានរៀបចំជាបិធីសេវាថៃធិនិសនគុណភាពឱ្យក្នុងការសម្រេចនូវសំណងចំណែករបស់ខ្លួន ដើម្បី និងទាំងប្រើប្រាស់ជាផ្លូវការប្រចាំឆ្នាំ និងប្រចាំថ្ងៃ នៅក្នុងក្រុងក្រោមប្រព័ន្ធដែលបានរៀបចំឡើងដោយបានចាប់ផ្តើមនៅថ្ងៃទី ៣ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០១៩ នៅក្នុងក្រុងក្រោមប្រព័ន្ធដែលបានរៀបចំឡើងដោយបានចាប់ផ្តើមនៅថ្ងៃទី ៣ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០១៩

គោលបំណងនៃការផលិតស្សវរកោនេះ គឺចង់រៀបចំអ្នកអាជីវកម្មជាបន្ទាល់
ដើម្បីអំពីភាពកាត់ពុរបស់ក្នុងចំពោះឱីពុកម្ភាយតាមបែបប្រព័ន្ធឌី ទៅនៃមទាំងនេះជន
ជាតិទំនួយ

ក្រុមការងារយើងខ្ញុំសង្ឃឹមថា ក្នុងសេវាដែលលោកអ្នកកំពុងការនេះនឹងដោនេះ
ពិតមានបរយោជន៍ដល់លោកអ្នកដែលចង់សិក្សាសារជាតិវិបីធិជនជាតិទៅ

ដើម្បីកែស្តូលក្ខណនេស្សវរការនេះអាយកាន់តែប្រសិរីធ្វើដំឡើងថ្មីត្រូវបានដោយក្នុងការងារបច្ចុប្បន្នរបស់ខ្លួន។

សូមអរគុណ

ក្រុមការងារនិទន់

សមាគមនាយកដ្ឋានប្រជុំទៅការនាមពេជាទីលើ ភីឌាបន្ថោយ

ក្រុមគណៈកម្មការភាសាតាំង

អ្នកចាយក្រោម និង យុវជន

លោក ធ្វើន សារីន

ເບົກ ມັນຄາຣີມ

លេខ ៣៩ ខ្សោយ

លោក វីន សុន្មែន

ລັດທະບຽນເກີດສົ່ງຮັບອາຫານໃຈໆຕັ້ງ

ເບົາກ ແຜູນ ສາເງິນ ບຸຄුລິກ ພັດທະນາ | ICC

លោក មួន ភារិម ប្រធានបូក អង្គភាព ICC

លោក វន សុខិន ប្រធានិក អង្គភាព Care

លោក ស្រីន ភារ មកពី ភូមិបរព្យៃក

ເບາກ ກັ້ງ ເນື້ອ

ເຫດກົດ ຖະນາຍຸ ຕິດ

លោក គ្រីស ទិន្នន័យ និង មករណី ភ្នំពេជ្យរកិច្ច

ເຫັກ ໄຟ້າ ສູ່ເວລີ

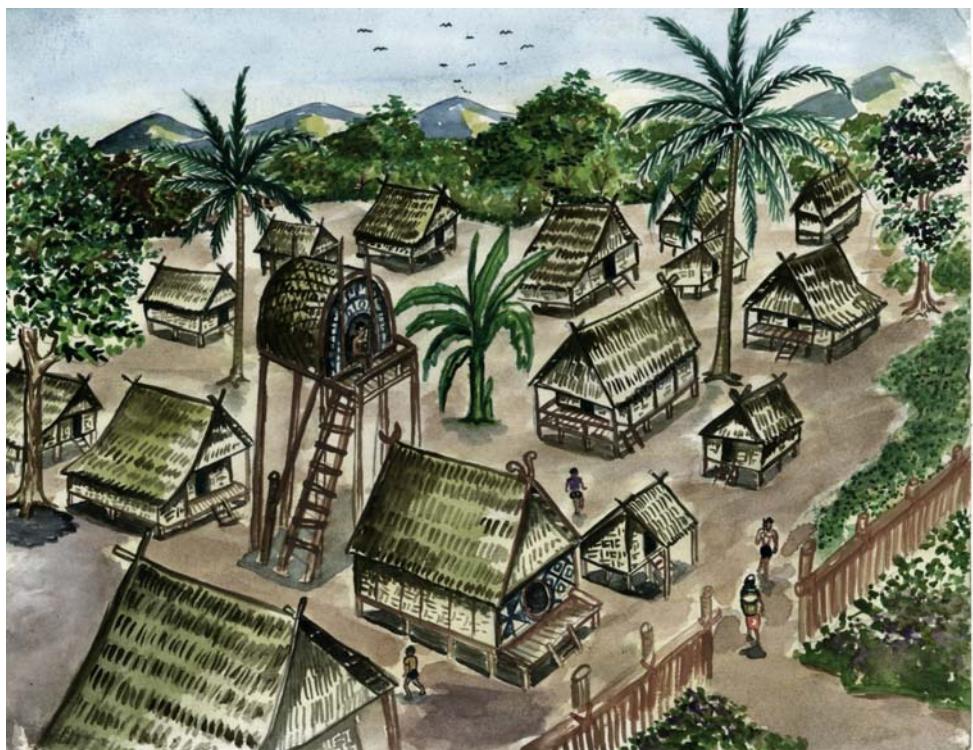
କୁର୍ରାଟିକାନ୍ତିରେ

លោក បុរាណ សាស្ត្រីម បុគ្គលិកអង្គភាព ICC

សារ ជីន ទេរក តុះ

១. ភាគាណតំបន់ ពួរ ដោ ជីន ទេរក តុះ ?

សារ ជីន ទេរក តុះ យើ បុន ម៉ាញ្ញ នៃវេ ឡាតាំង គូន តន សោ ទិ ពុត ទិ តោរ កាថាំង កាម៉ែត ពី ភ្លេះ រំង់ហោ រំងខ្សោ ទូឃុំ អ៊ូ រីណាក ទិល តិស ទិ ភ្លោ ទិ កាម៉ាញ្ញ ។ កាន វេត អា យើ តន សោ អូ ដោ កាម៉ា ក៍ អូ ដោ អង់កាន់ ទិ តាច់ អន់ រំស អំប៉ីស តានៅ ពាលូ សាទិន ខាង ចំណាំ ១ ការ មិត ពី កោះណោះ អុះ មិ លូ កំឡាំង ប្រុក តែៗ អូ អន់ត



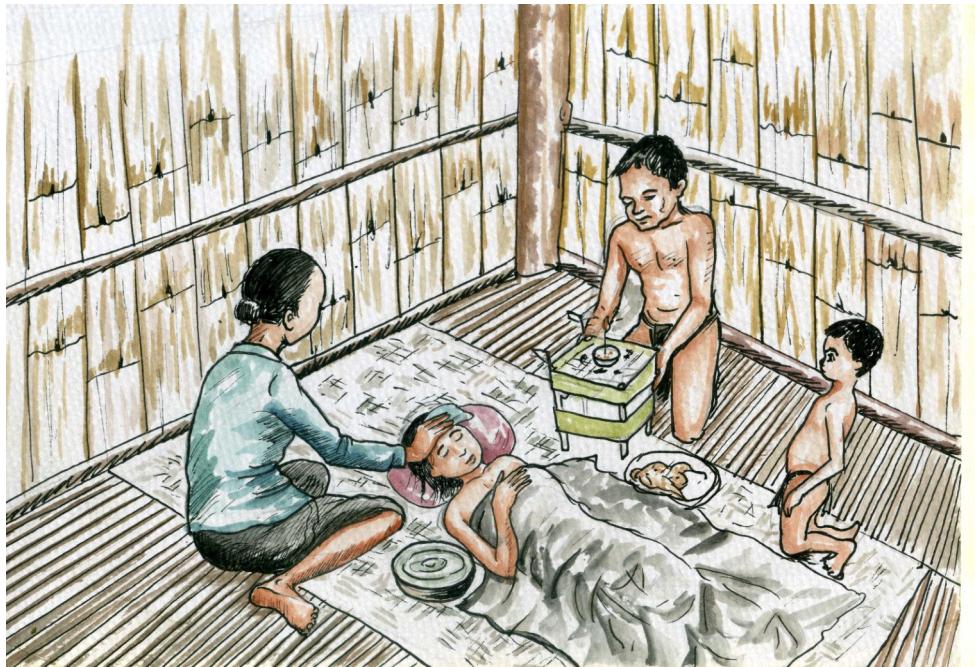
គំនើង ឬ មួយ មួយ មិត្តភក ឬ ការ លោក ស្រី សិច ឡាតាំង បាន ពិនិត្យ និង ពិនិត្យ តាម ស្រុក តាម ស្រុក អារិន្ត ក្នុង ផ្លូវ ក្នុង ផ្លូវ និង ផ្លូវ ទី៣ ។

២.សារ គុល អេត ដីន ទ្វេក ត្បៃ

ការ ផែត ដីន ឡ្វេក ពុះ អា សុនសាត តាំពួន យើឃ ប្រៀត ឆ្នឹង
ម៉ោបា មុំង ពៅ កែះ ឯកធម្មេរៀ អា សុនសាត តាំពួន កាលុង ស្មុក ម៉ោ
ពូ ចំលួន កា ខ្មែ ប្រៀត លើយ ដែល ឡ្វាកំកា សុនសាត តាំពួន ខ្មែ ពីង
យុំ អូរជុំ យុំ សាំម៉ាយិ យុំ ផែកការឡេរប...។ ហេះកា ការ ផែត លោក៖
គិត ទិ យច តូប សោប បចិត បចិត តាម ភុំងហារ តាម តាមីរ ។
ធានអិប ឡ្វាកំកា ធានិត ពុ ទិ អព្រៀជុំគ អង់យ៉ាគ អន់ខ្មែប ពេល អង់
គុន សុនសាត តាំពួន តាម អន់ខុំ តាំងឡ្វា ។ អំបុំង លោក៖ លាស្សី ទិ
តាបៅ ពិម លួ តាបៅ ឡ្វេក អន់ខុំ ប្រៀត អន់ខុំ តាំងឡ្វា និឡេ ដែល
។ ថាដែក សាមិដ ខាង ពុ ណាំង ឆ្នឹង ព្រិ ឆ្នឹង ឡ្វេក ។ កាត់ចំ រុំ
ងហារ ពុ កធម្មេរៀ ទិ ខោ អារ អព្រៀជុំគ អព្រៀសិដ កិប ពេល តាបៅ ិ
យេរ ។ សាមិដ ខាង ពុ តាបៅ ឆ្នឹង តាមឡ្វាត អន់ជាត លើ ពុះ អវិរ ហើ
អន់ជាត ដែល ។

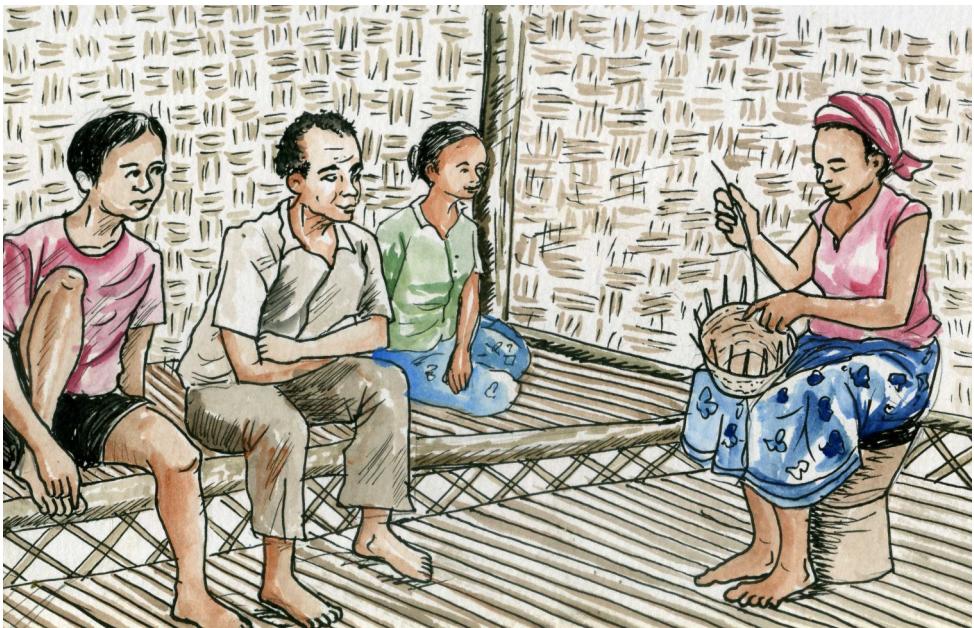
៣.២ ពុំតី ប្រើប្រាស់ បុន ដឹង ទេរក ត្រាំ

១. ចុង ដីន ទេរៀក តុះ អាត គន សោ ប្រើគ័ ឬុច ការ មិត ពី ទី សា
ញ្ញន លួ លោ សិច ឡាត ថានីរ កាបុង ស្មុក ពេះ ខង សិត ពែ អនំ
ខេ ភ្លេះ កុងហេ កុងខ្សោ គន សោ ពរ សិម អវំ ម៉ាម សិម លួ កល់
ប្រក តានក ក្រាស ផ្លូ កិ មុំង ច្រដ ម៉ាត អព្វេស៊ិង តី ម៉ាត អង់យ៉ា
ត តី កំ ឡាត អិត ការេង ក្រឹង លាស ការ អូ ជាទ ។ លើវិ នីង



ឈាន់ លានី ជាទ គន សោ ពុ ថានាក អនំប្បក កុបល អនំខេ ការិត
ប្រាយ នីង ប្រេ សាំប៊ែ នីង យោង លាំង អនំប្បក លាំង សាំងក្បវ ពុ
អនំ ជាត ។

២.បុច ការ អេ មិ ត្រង ពី អេ មិ ត្រង មិន លើ កំណែរំង ស្រុក



អ្នក អន់តាត់ ដោ គន សោ ទី ពុត ទី តោរ អ្នក ការចាំង ការ មិត អ្នក ការចាំង
ការ ពី តាមិច ។ ទិល គន សោ ទី ជីន ឡេវេក តុះ ជីន ឡេវេក ឡូវ៉ាង កែះ
យ៉ាង តោ ដានវិ មិត ពី ថាក ចូ ថាង ចូ មិត ការ អ្នក ទី ពីរ ចិង កាប
ពោ រៀ ថាចក់ ហង ។

៤.ការ ត្រួវមែនអនៃត្រូល ចិង ប្រើតែ ឬឯណ ដីន ឡើក តុំ

អនំផ្លល ចិង ប្រក័ត ឬន ដីន ទេវក តុះ គន សោ ត្រក លួម ពី
កសា គុប សោប អនំផ្លល ហិ កែវី អនំ សាមើ ពុត កាហុង កាន ទ្វូ

ច តាត់ពេ ពរ វីស អំបាស លួ កាកាប គូប សោប អន់ ឡាក់ ១ ទីនៃ
ឡាយបេរីប ចិន ប្រើត ឬន ដីន ឡេក តុះ ណោះ អន់ខេ ចិន ត្រីត ប្រើត
និចម៉ កែវី អន់ ទី កាន វគ់នៃ លួ បេរាជ ធម៌ ទីល ធម៉ង់ កាថង់ កំឡាំង
ស្រុក តែៗ ទិញ លួ អេត អន់ វគ់ សិម ។

ឬន ដីន ឡេក តុះ អា ត្រីត ឈាង កាលង់ ពេវ ធម៌ ឡាក់កា
ពុ ទី ត្រូ កម្រាត់ ដេល យើ កាលង់ ប្រើ ពី ម៉ោត្ត ធម៌ កាលង់ ប្រើ
មិត ម៉ោត្ត ធម៌ ។ ថាមុស ប្រើត កាលង់ ស្ថន ឡេក ពុ អ្វក ថាមុស
ក្រាត តាំងកង់ ខង អន់ខេ អ្ន កាប ថាមិ ថាមិត ត្រីត តុន ដីន ថាមិរ
ថាមិនទីល វេឡា អ្ន ជាប្រើ គន សោ អ្ន ជាប្រើ ប្រើ មិត ពី ។ ដៅ សាំ
ខាន់ សាំរប់ កាលង់ ពេវ ធម៌ ណោះ យើ ទី ៣ នៃ ពិស ១ ៖

កាប ថាមិ វេ ថាមិត តាំងក ពុត ពេវក គន សោ ឡាក់ តាំងឡា

ឡូច តាត់ពេ ពរ សាស្ត្រីង វីស អំបាស អន់ ទី ពុត ហោក វគ់ កា
ណុង កាន អន់ខេ អ្ន យិត កា មិត ពី លួ អន់តគ់ អន់ អន់ខេ
រុំងវេហ មិត ពី ដែម ណានូ យ៉ែ ដីន ឡេក តុះ ឡេក ឡាំង
កេ កាតាម ។

កាប ថាមិ វេ ថាមិត តាំងក មួត មិត ពី ដែ អន់ កាប ពោ គន សោ
ជាប្រើ កានិត អ្ន ការនោរ ត្រូ រុំងវេហ តាមេះ ថាមិត ពិស អ្ន ទី
សាត្រូន ។

ត្រីង តាត់ពេ រុងបោ សាស្ត្រធន អន់ កា មួត មើត ពិ ផែត សា លូ មប
វ៉ស អំបាត់ស ទ្វាក់ គន សោ ទិ តាច់ អន់ ទិលោក៖ ប្រឹក៍ និចម៉ែ
អន់ អុះ មិ ធម៌ កាថ់ កាថ់ ប៉ែ ប៉ែ ទិ ឱ្យ ។

៥.សាស្ត្រធន

សាស្ត្រធន សាំរីប់ ឬុន ជីន ឡេក តុះ ទិ សៀវភៅ នៃវា តាម គន សោ
ណាំង អ្ន ប្រឹក៍ ទិ ។ ធា គន សោ ប្រី៖ ថាគ្រោង អន់ខេ ជីន ឡេក តុះ លូ
វ៉ក់ ធា គន សោ ថុក ព្រោក ជីន លូ សាត់តែ អ្នរាង ចិង ថិ ថ្នាន់ តាបិង
ហាង ។ សាស្ត្រធន ពុ ប្រឹក៍ សាំរីប់ នៃពេ ជីន ឡេក តុះ អា អ្នរាង ចិង បើ
ពិ ពិ នៃវា យើ ៖

ល.រ	សិច សាស្ត្រុង	សិច ខាង	ប្រភព ការ ពេញ
១	ពេញ	វក់ លើ សា តែ	មិន ពី /កំឡុង ស្មុក
២	កាសាល(រីបុ ល)	វក់ លើ សា តែ	មិន ពី /កំឡុង ស្មុក
៣	អនិត (រីង អ្នាល់ ថែទា ទ្រូវក)	វក់ លើ សា តែ	មិន ពី
៤	តាបីង	វក់ លើ សា តែ	មិន ពី /កំឡុង ស្មុក
៥	ប្រុង	វក់	មិន ពី លួយ កំឡុងស្មុក
៦	អំពុន	អិវ្យ ផ្លូល , កា , វីរ ប្រាក , ប្រាស...	មិន ពី
៧	អិវ្យ សាន់តុក	អិវ្យ	មិន ពី

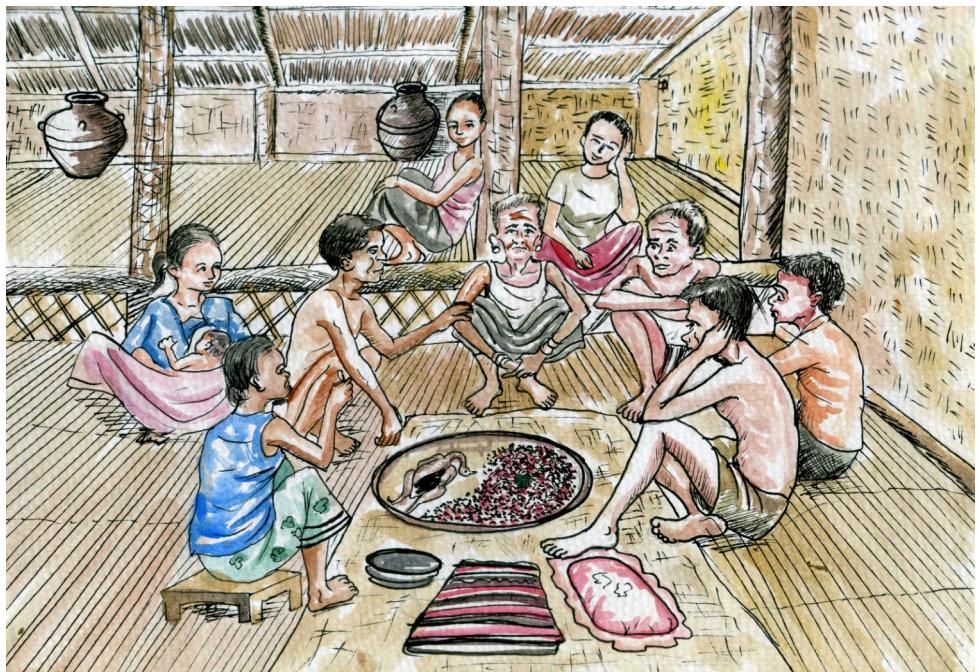
សាស្ត្រឯង សាំរាប់ មួត មើគ ពី អេត សា ទិ សាស្ត្រឯង ព្រៃវ សាស្ត្រឯង
កាសាល សាស្ត្រឯង អន់តុ សាស្ត្រឯង អំពួន លូ សាស្ត្រឯង អីវ សាន់តុក ។
៦.តារោ

អន់ត្រូល ចិង អេត ដីន ព្រៃវ តុ៖ មួត គន សោ លូ កំ
ឡារំង កាលុង បី ត្រីត់ រៀម តារោ តើម ម៉ោញ ដូវ ១ អ្នាង ថីត ៥
តើម កាហក់ ផែ ត្រីយ តិស ត្រីយ ក្រាត់ ។ ចាន់ក តារោ ព្រៃវ
លានូ ម៉ោញ ដូវ អ្នាង ថីត ៣០-៣៥ ចាយ ។ តារោ ព្រៃវ លោក ឃើ
ពុ អន់តាម អ្នៀក ជិង ព្រៃវ គុល ចំង ១ ជាតិន ឡាយូ៖ កាត់ ប្រិញ
សុ៖ កិត ន្ទ្រូត ។ ចាន់ក អុ៖ ចុី ដូង កាចង់ ការឡៀល ១ អូ ជាតិ ប្រឹង
មើគ អូ ជាតិ កាត ត្រីត់ ប្រីត់ តារោ តើម តារោ ព្រៃវ និង ដេ
ល សាំរាប់ ប្រេះ កាលុង ជារ ពុ អេត ដីន ព្រៃវ តុ៖ ព្រៃវ ឡារំង
លោក ។ ហេះកាត តាមិរ លានូ អាត ពុ ទិ តាច់ តារោ កាប៉ុង ឡាក់ ិី
យេវ ព្រៃវ ត្រច លូ ព្រៃវ ផ្លូវ អន់ជាត ។

៧.វេស អំប៊ាស

សិគ ពិ វេស អំប៊ាស ពុ អន់ កាត មើគ ពី កាលុង ជារ ជិន ព្រៃ
វ តុ៖ ទិ អច្ចុងុត អន់ត្រូប អង់យោត់ អង់គុន សុនសាត តាំពួន ។ វិ

ធម្មរ៉ា កិច្ចុងវី ពុ តាច់ រៀល អំបីស អំបីរ ទ្វារ៉ា ទិណោកេះ ទី ខោ
អារ៉ា អញ្ចុំដុត អញ្ចុំសិន អង់យ៉ាត់ ពេល កិប កាន់បើឱ្យ ពួក ។ ហេះកា
កាលុង កាន តាច់ ណោះ មួត គន សោ ត្រូត់ តាច់ សាមី ។ តួប សោ
ប តាម កាន ពិកសា ទីន គុល ថែ ហង ។ មានេក អុះ មិ អន់ឡេវ៉ត ។
ពុ ព្រះ តាម ទី ដែល ទ្វាក់កា តារោ ឡេក ិឃិយ៉វ លើ តង់ សំបីត់ ប្រំ



គ័ ង៉ា ណោះ ង៉ា អា ។ ហេះកា ទី ស្រុក អន់ជា លាក្ស មួត អុះមិ អុះ
មន ផ្ទុង់ កាច់ ក្បាម ។ បក អន់ជា ព្រះ អញ្ចុំសិន បក អន់ជា ព្រះ
អញ្ចុំដុត បក អន់ជា ព្រះ អារ៉ា តាម អន់ឡេ ទី ។

៤. ទ្វាបេរីប ពួក អេត សង់

ការ អេត ដឹន ឡើក តុះ អា ស្សុន អេវីង ពួក អេត បីចំង ជារ៉ា បៀចំង មុាង ទ្វាកំកា ពួក អេត ថាត្រៃសង់ ថាត្រៃសា លើ អេត អូក សិត គន សោ និទ្ទេ ដែល ។ ពួក អេត លោក៖ ទី ចំ គុង ចំ ថែង វិគ ខុក រុងខុក បក់ ថាត្រីល ថាតិល អន់ខេ យុល កាតាប៉ី ថាត្រៃសិម ពួយ គុង ពួយ ថែង វិគ អវ ទ្វាបេរីប អវ ។ ហេះកា ការ អេត ទី បីចំង ជារ៉ា លោក៖ អី ទី ទ្វាបេរីប តាន ១ គុប អី ។

៤.១. ជារ៉ា ទី ម៉ោញៈ (ជារ៉ា គុល)

ទីល សាម្បិន សិន ទី កេះ កាលាង៉ែ ប្រើ មួត គន សោ វេ អុះ មិ ភីពួ វី ឡើង ពី ឡើង មិត អន់ ទ្វាប៊ី តាំ ថាត់ ហើ ពួក អេត កេវី សាំយុាង អន់ខេ ចិង កាប ថាម៉ែ វេ ថាតាំ តាំបាង វីស អំប៉ីស តានៅ ពារ ។ ទីល អុះ មិ លោក៖ ប្រីង ទី ពេរ បីចំង តាំ ទី កេះ មួត កាលាង៉ែ ត្រួត ត្រាក់ ពេល កេវី ថែក វីស អំប៉ីស ពារ សាម្បិន ត្រីប នេវ ។ កេះលោក៖ លាយវី កាលាង៉ែ ត្រួត ប៉ាប តាំបាង ចំល្បួន វីស អំប៉ីស ម៉ោញ៉ែ ២ ១ ទី ពីរោង បី ? តានៅ ឡើក ទី ពីរោង ថាយ ? សាម្បិន ទី ពីរោង នេវ ?

ឡើង លោក៖ មួត កាលាង៉ែ អន់តាំ វេ កា មួត មិត ពី ជា ”
អី (សិច មិត ពី) អា ពិពួ អន់ទេ នៅ សាម័ត តានៅ ពួក ឡើក

ដោម វីរ ពុ ការ កាត្វវ អនំខេ កាថាំង កា អនំដីស បាន ឧង សិត ទៅ អនំដីស កុងហ៊ែ កុងខ្សោ អនំខេ ចិណាប ចិបុន ឡាច កិ មុាង ប្រាន់ ម៉ាត អិត កាបែន ប្រើបង ល្អស ពារ សិម អវា ម៉ាម ឡើង អនំខេ ផ្លូ កិណាក ទិល តិស ក្រាត ឡាយាម ចិញ្ញ តាម ចិញ្ញ វីស ទិ ភ្លា ទិ កាម៉ាញ កិញ្ញ អនំខេ ទិ ពុត ទិ ពេរក កាថាំង កា អនំដីស យីស អុ បេញ អុ ដល និចម ចិង ប្រិត អនំដីស អេត សា និលាន ហង ឬ ចិង ជាត អនំខេ ប្រិត អាសមិ លួ អនំដីស ភ្លោ កុងហ៊ែ ភ្លោ កាថិត កា អនំខេ ចិសិត ទៅ អុ សាមិ ប្រាន កេះ ។ ប្រិត អាសកនី កាតាំបិង មួះ តាំបិង ម៉ាត ឡូក ។ អនំ អនំដីស ទិ សា ញូន ពុ សិត ពុ ជិត អនំតានី អនំដីស ផ្លូ កាថិស តាំបិងហិម ។ កាលុង កាន អេត កាន សង អាសម្ព័ន ពេរ ចិង ត្រួត អេត សា អំញូន អនំដីស ផែ លោក ប៉ា អនំដីស និស អនំដីស តាំងឡា ។ ញូន កាលុង អាសុ ចិង អនំ តានៅ អុ ចិង អោក សាស្ត្រី ហង ។

ថាទែក អនំដីស តន សា លាន ថ្វីង ឡើង អនំឡើ ឡើង ពិនិង ធម៌ក អនំដីស ទិ ជិន ឡើក ពុ ឡើក ឡើង កេះ ប៉ាប៉ា អនំខេ តាក ពារ អិល ឡើក អនំដីស អុ កុងហ៊ែ អុ កុងខ្សោ ផែ លោក តាម ចា អា ពុត អនំដីស តាំងឡា ។ កិញ្ញ អនំដីស ទិ ពុត ទិ ពេរក អុ ថា

ផ្រើនប ចុំប អារ កេះ មួត លោះ ប្រឹង ភីព្យ វី ពុ ហោក វគ់ ត្រគ់ ពុត
ពូយ អន់ដិស ហង ។

កេះ កាប ថាតាំ ព្យា កេះ កាលង់ ត្រគ់ វីនិជាប់ វិស អំបាស
កេះលោះ បិះ ដែក តានៅ បិះ ដែក សាម្បង ក្រី អន់ កាន នៃត
សង់ តិះ ជាត់ ទិ៍ ឡាបៀរ លួ ទិ៍ កាន វគ់
សិម ។ សិត ពេ កាលុង កាន នៃត ដីន ឡៀក ពុះ ពុ ឬ ដែក ចារ
នៃត ទិ៍ ៤ ចារ ឡាកំការ៖



ចារ មួត កាលាឃ័ណ្ឌ លូ មើគ ពី ចារ មួត ក្រាក់ តាំងកង់ ចារ មួត រាំ
ងហារ ចារ មួត អង់កាន់ សាលាចិន ។ ដែក សាស្ត្រុង ដែក តាអែ កេះ
ទាំង តារ មួត ក្រាក់ ពេល តាំបាន ពារ តាំបាន សាស្ត្រុង
អន់ ការ មើគ ពី សង់ សា តុត ដឹក ។ ដែល អន់ខ្សោយ សង់ មួត អុះ មិ កា
ឡ្វេល ។ ការ សង់ ធានើ អន់ខ្សោយ ដែល ។ កេះ សង់ កាលាឃ័ណ្ឌ អន់ អន់ខ្សោយ
ផែត តាអែ លាយ្តូ ហង ។ មួត កំឡុង ស្មុក ស្មុក ការ ផែត និង ដែ
ល ហេះការ អន់ខ្សោយ ផែត ឈរៗ រុងហារ ផ្លូវ ធានីកំឡុង ក្រាក់ ផ្លូវ
ធានីកំឡុង ក្រាក់ ចាប់ផែត មួត អង់កាន់ ផ្លូវ ធានីកំឡុង អង់កាន់ ដែល ។

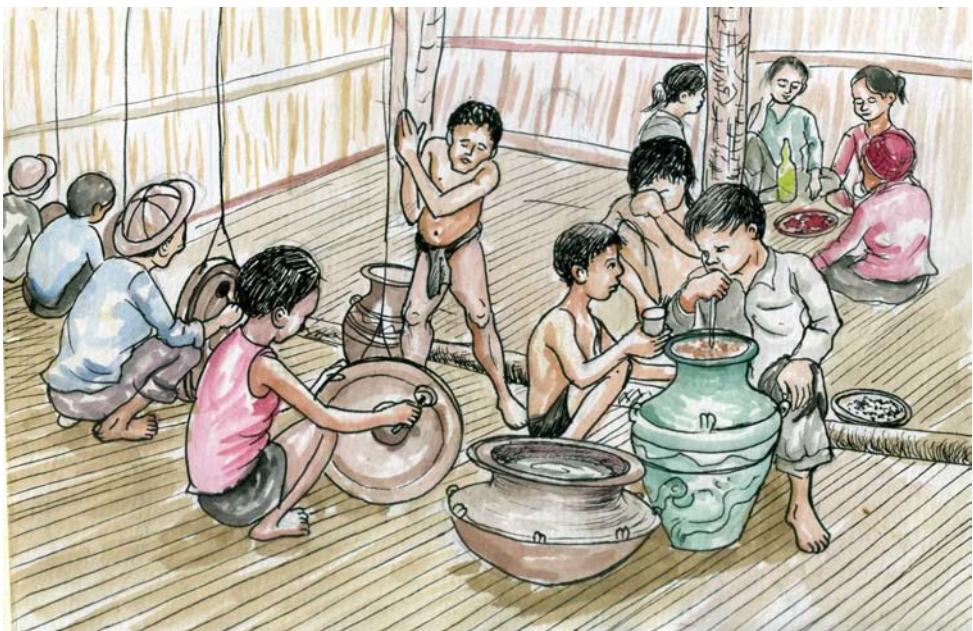
៨.២.ជារ ទិ ពេរ

ជារ ទិ ពេរ ពុ នឹង សិច ជារ ផែត ប្រែ៖ ខាង ជារ អារ កំឡុង
ស្មុក តែៗ ពុ ឡុង តង់ ឡុង ប្រែ៖ មួត តាំងឡាតាំង ហិ តាម ទិ តាអែ បក
អន់ជារ តាអែ ឡ្វេក ម៉ោញ ប្លូច ម៉ោញ ថាយ លើ តាអែ តើម ម៉ោញ
តើម ។ កាលុង ជារ ទិ ពេរ អារ ជាប់នៅ ផែត អូ សំងក់ មួត តាំង
ឡាតាំង ហិ ចិង ត្រូវ ធានីល ខាក់ ខាង តាអែ ពុ ប្រែ៖ ឈរៗ ពុ ត្រូវ អន់
អន់ខ្សោយ ផែត អន់ឡូល ត្រឹប តើម ។ ជារ តាអែ ឡ្វេក ពុ ត្រឹង ម៉ោញ ដុ
រ ម៉ោញ ចក ថាយ ចិ ៧ ទិ ឱ្យ និង ដែល ។ ហេះការ ជារ អារ មួត ការ

លាង អន់មេ ឬដី អន់ តានៅ អន់ សាស្ត្រុង ការ មួត មិន ពី ឡាក់ការ ជារំ
ទិន្នន័យ ដែល ។

៤.៣.ជារំបែង

ជារំបែង អាតុ ឬសិច ធានា ផែត រវាង អង់គ្លែម អង់គ្លេស



ខ្លួន ពួក ផែត ឡើច ពិត ជារំ រាប ហង ។ មួត គន សោ ត្រូត អន់ តានៅ
អន់ សាស្ត្រុង ការ មួត ការណ៍ ផែត សា គុត ឲធន ពុត ប៉ុតិុល ខ្លួន ជារំ
អន់គ្លេស ។ អន់មេ អូ សូវ ឬ ផែត អុះ ខ្លួន អន់មេ រុងបោ សាស្ត្រុង រុំ
ងបោ តានៅ លូ អន់ តានៅ ការ មិន ពី អន់មេ ។ ត្រូត អន់ជាបក់ អូ

ថែ ប្រុះ កាលុង ជារ ទិ ពេវរ អ្នត កា តាំងទ្វា បី អ្ន ទិ អេត អន់ខោ
ប្រុះ កាលុង ជារ ទិ បែង កា ទិ ដេល ។

៨.៤.ជារ ទិ ចូន

ជារ ទិ ចូន យើ ជារ ពុ សាទុប កាន អេត សង ទិ បែង ជារ នឹង
ទិ កាន វគ់ សិម និចម អន់ជា ក្រឹម អ្ន ប្រឹត ពួយ ចាត មាត ចាត ងុរ
។ កាលុង កាន អេត លោះ ទិ កាន យច សិល និចម អន់ជា ? ជា
អ្ន ទិ កាន ព្រោះ ពុ ហិង ហោក ។ ជាដែរ ទិ កាន យច សិល ពុ អ្ន អន់
ឡាន ពីង វិច ភ្លាច ពីង និរវ អុះ យើ ក្រាត ហិ ក្រាត ក្រាន កាប វ៉ែ
កែ អន់ ជាត សេសាយ វិយ ប្រឹត អ្ន អន់ ពិស អ្ន អន់ វិល អុះ ។
ម៉ោច លាន កាលុង កាន អេត ទិ បែង ជារ លោះ ទិ កាន ពិស កាន
ត្រាក វិស លោះ វិស អា លើ បិរុង កាលាត លោះ កាលាត អា ដេ
ល ប ?

ជា បិរុង លើ ប៉ែ កាលាត ពុ ទ្ធភាគក គុង ព្រឹយ កត អន់គុម
អង គេវន ប៉ូណាស តាត អំប៉ែ លោះ ហង ត្រត សិង ។

សេវវរការសម្បចសម្បារជនជាតិទំពុន ខេត្តរតនគិរី

បោះពុម្ពលើកទី១ ចំនួន ៥០ ក្បាល

ថ្ងៃ ធ្វើ ២០១៧

បើចង់បានព័ត៌មានបន្ថែម

សូមទាក់ទងតាមអាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ

អង្គការសហការ(ICC)



Tel: 023215200/023213310

ឬ

P.O.BOX890003

បានលើង ខេត្តរតនគិរី

Tel:075974029

Email: ride_pm@icc.org.kh

This Tampuan Swearing Book was written in the
Tampuan Language . First printing 50 copies, December 2012 .
For more information or copies, contact the address above.

Prepared for first online distribution in March 2015 by



អង់គ្លេសបាត់ការអនុវត្តកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia
P.O. Box 612, Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

info@icc.org.kh

<http://www.icc.org.kh>



This work is dual licensed under either of these Creative Commons licenses:

- Attribution-ShareAlike 4.0 International License.(Cc-BY-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.
- Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.